

Дамский каприз

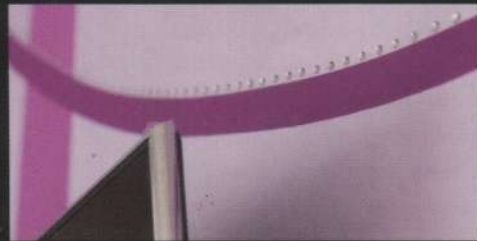
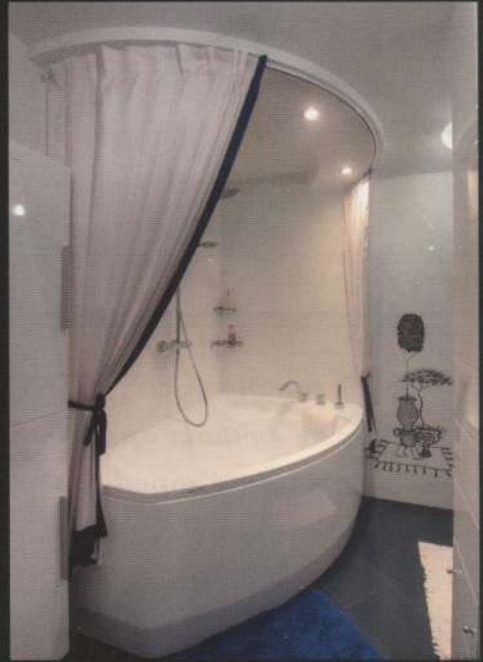
Уже с первого взгляда видно, что эта квартира создана для современной женщины. Плавность форм, внимательность к деталям, изысканность красок, богатство фактур – вот рецепт неповторимости данного интерьера от авторов проекта Ольги и Алексея Моисеевых.

Плавные линии планировки, появившиеся в типовой двухкомнатной квартире с легкой руки архитектора, нашли продолжение в кухонной мебели. В кухню, а также в текстиль гостиной органично вписались работы итальянского дизайнера Пьетро Форназетти с лицом итальянской оперной певицы Лины Кавальери.

Идея оформления ванной комнаты – «Окно в Париж», поэтому строгость и холодность керамики здесь разбавлена изящным декором в стиле поделок художников «Монмартра». А вид на Эйфелеву башню – это не что иное, как роль-штора, за которой скрывается техническое помещение, где установлены водогрейный бак, стиральная машина, а также нашлось место для множества мелочей, столь необходимых в хозяйстве.

В интерьере много ручной работы. Это и Эйфелева башня в ванной, и лицо Лины Кавальери на тюле в гостиной. А роль автографа архитектора в интерьере взяла на себя центральная стена гостиной с авторским узором, украшенным несколькими сотнями страз. Гламурно? Да! И продумано до мелочей.





- Кухонная мебель



- Керамика, сантехника



- Оформление текстилем



- Освещение